

indicum

HÅLLBARHETSRAPPORT 2022



OM OSS	3
ÅRET SOM GÅTT	4
HÅLLBAR INTERIÖR	6
OPINION OCH UTBILDNING	7
VIKTEN AV INVENTERING	8
RAMAVTAL FÖR CIRKULÄRA TJÄNSTER	9
ÅTERBRUK I PRAKTIKEN	10
REKONDITIONERA OCH REPARERA	11
FÖRVALTA RÄTT	12
KVIST & KNOT	13
FRAMTIDEN	14

OM OSS

[Indicum Inredningsarkitekter](#) startades 2006 i Uppsala av Kristin Östberg och har idag kontor i Uppsala och Stockholm. Idén var redan från början att ett renodlat inredningsarkitektkontor är en framgångsfaktor. Vi arbetar med både stora och små projekt över hela landet inom alla områden som hör yrket till, däribland: färgsättningar, möbleringsplaner, möbeldesign, grafisk design, illustrationer, konstnärlig utsmyckning, ergonomi, belysning, akustik och tillgänglighet.

Våra projekt handlar om att skapa interiörer med hög kvalitet som är tänkta att hålla länge och som stärker människors hälsa och livskvalitet. Vi arbetar nära våra kunder utan mellanled med en gedigen arbetsprocess som bygger på kunskap och erfarenhet.

Vår drivkraft ligger i att ge varje projekt det där lilla extra. Som initiativtagare till miljömärkningen Hållbar Interiör och plattformen Inredningsarkitektur.se vill vi bidra till att forma en hållbarare framtid och bättre bransch. I vårt sociala hållbarhetsarbete bidrar vi till att stärka oetablerade konstnärer.

Vi vet att god inredningsarkitektur ökar människors livskvalitet, reflekterar varumärken, stödjer verksamheter och ger inspiration i vardagen. För oss är det en självklart att vi levererar god inredningsarkitektur som dessutom är hållbar till våra kunder.

Hållbar inredningsarkitektur handlar om ett engagerat och innovativt fokus integrerat i tidiga skeden av uppdragen där återbruk, flexibilitet, hög kvalitet och förändring genom förädling är självklara vägar framåt.

Indicum inredningsarkitekter är den kundnära inredningsarkitektstudion med de stora visionerna.



INREDNINGSSARKITEKTUR FÖR EN HÅLLBAR FRAMTID





Foto på Indicum inredningsarkitekters delägare Kristin Östberg, Therese Löwstedt och Marie Lindblad
fotograf: Jonas Malmström

ÅRET SOM GÅTT

2022 har varit ett händelserikt år med flera globala händelser som påverkat vår bransch. På den positiva sidan så har pandemin klingat av och de sista restriktionerna tagits bort. Vi har i olika takt och omfattning gått tillbaka till arbete på kontoret. Men med den skillnaden att hybridarbete och videomöten nu är en självklarhet på många arbetsplatser vilket också ställer nya krav på den fysiska miljön. Läs mer på sida 8 om hur vi hjälpt [Naturvårdsverket](#) att anpassa sina lokaler.

På det negativa kontot hittar vi krigsutbrottet, hög inflation och stigande elpriser som tillsammans i spåren av pandemin orsakar brist på material och komponenter, leveransförseningar och stigande produktionskostnader. Något som vi tyvärr inte sett slutet på ännu.

Under första delen av 2022 välkomnade vi de nya statliga, regionala och kommunala ramavtal för återbrukade möbler och cirkulära möbeltjänster. Något vi hoppas på ska driva på branschen i rätt riktning. Läs mer om våra tankar på sida 9.

En annan viktig händelse är att steg 2 av det Vinnovafinansierade projektet [Hållbar interiör](#) har färdigställts. Som initiativtagare och projektledare för projektet är vi otroligt glada och stolta över det arbete som bredrivits inom projektet och att så många kunniga och kompetenta projektparter varit delaktiga i att ge inredningsbranschen mätbara kriterier kopplade till klimatpåverkan samt ett verktyg för att underlätta hållbara val i inredningsprojekt. Mer om Hållbar interiör kan du läsa på sida 6.

De nya ramavtalen och mätbara kriterier innebär för oss på Indicum att vi kan komma längre i vår ambition att minska klimatpåverkan av våra projekt. Under året som gått har vi förbättrat vår arbetsprocess och utifrån kriterierna i Hållbar interiör tagit fram en ny mall för uppföljning av projekt.

ANTAL MEDARBETARE

8

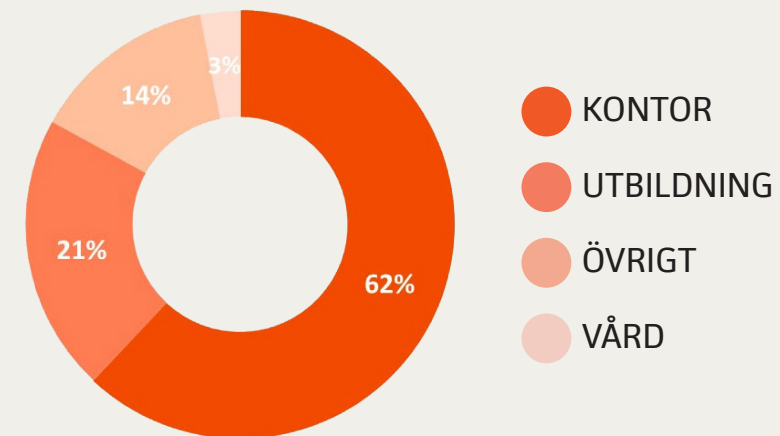
OMSÄTTNING

6,1 mkr

*“INDICUM ÄR DET
LEDANDE INREDNINGS-
ARKITEKTKONTORET
INOM HÅLLBARHET”*

- KRISTIN ÖSTBERG, VD INDICUM

MARKNADSOMRÅDEN



GEOGRAFISK SPRIDNING PROJEKT



HÅLLBAR INTERIÖR

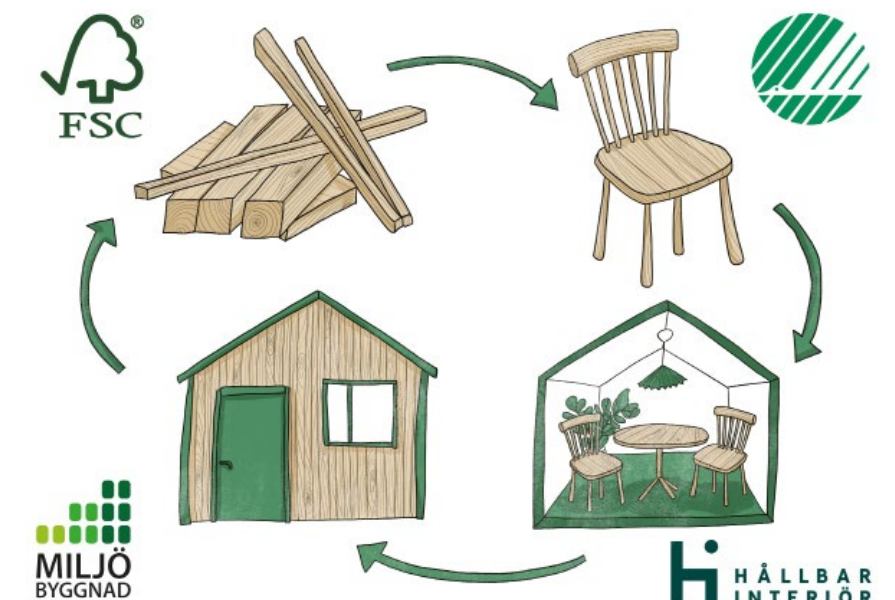
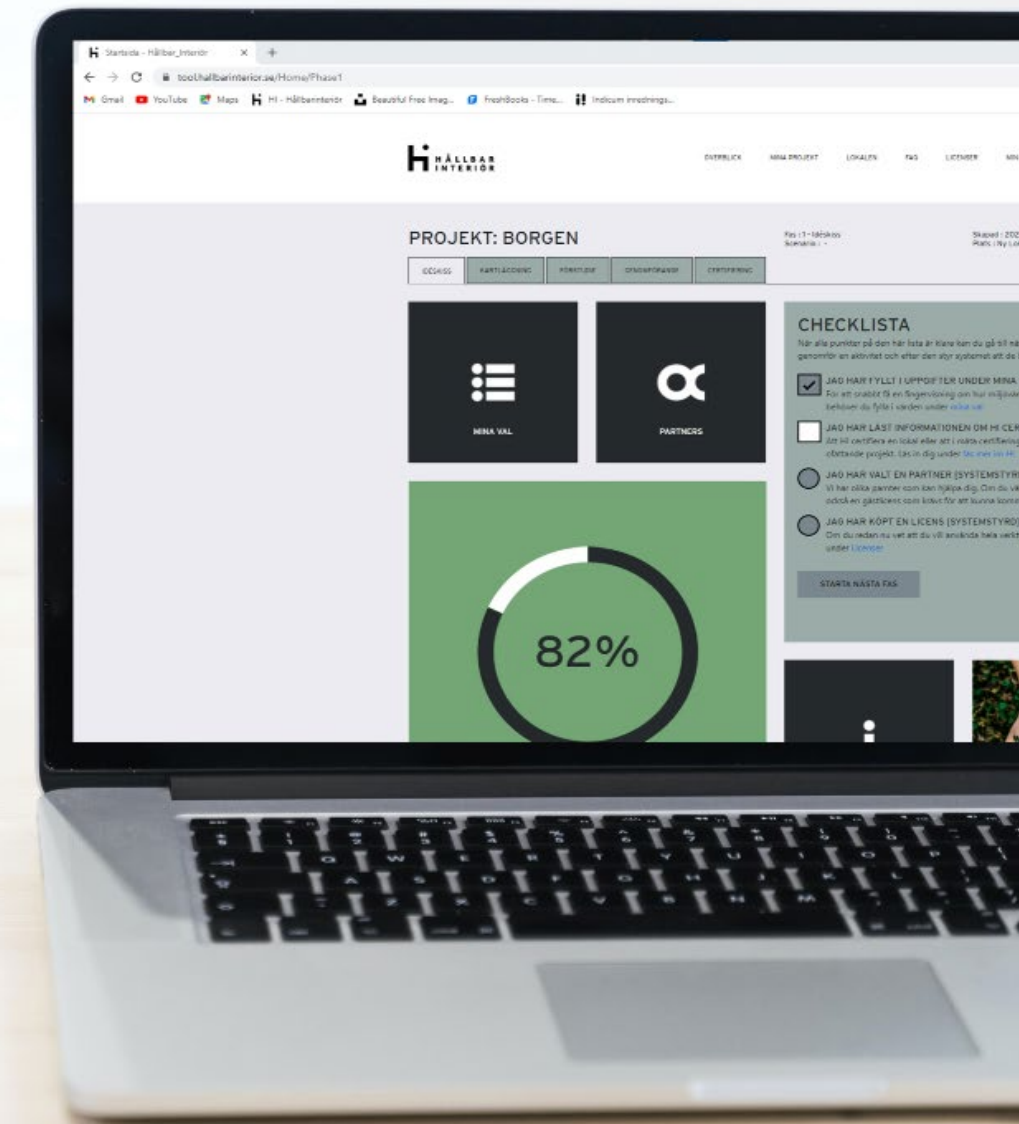
Idag kan man miljöcertifiera det mesta som har med produktion och byggnation att göra. Det finns hårda krav kopplat till fastigheter och byggmaterial men när det kommer till byggnadernas innehåll – interiören – ställs det knappt några krav alls. Bristen på krav och tillgång till relevant information om interiörens miljöpåverkan gör det svårt för en verksamhet att göra hållbara val som bidrar till långsiktigt hållbara värden.

Det har vi velat ändra på och initierade därför projektet [Hållbar interiör](#). Projektet som drivs med stöd av Vinnova har pågått i flera års tid och har vart eftersom utvecklats och vuxit. I nuläget består projektet av 26 st projektparter och under 2022 färdigställdes steg 2 av projektet.

Genom vårt projekt har vi utvecklat två olika delar: dels kriterier för en miljöcertifiering för lokaler och dels ett digitalt verktyg som stödjer ett långsiktigt hållbart arbete med lokaler. Genom att miljömärka en interiör med avseende på hållbarhetsaspekter förändras arbetssätt, processer och organisation. Detta har stor potential att påverka såväl företagskulturen som värderingar och normer, vilket i förlängningen kan påverka värderingar och normer även utanför de företag som använder sig av certifieringen.

Under 2022 har de kriterier som arbetats fram i projektet testats i pilotprojektet och en första upplaga av det digitala verktyget finns nu ute. Ett utbildningsmaterial kopplat till Hållbar interiör är framtaget och en serie webinarier har hållits för att sprida kunskap om Hållbar interiör.

Genom det breda projektkonsortiet skapar vi en samsyn på systemnivå kring den komplexa frågan vad hållbarhet kopplat till lokaler är, och med hjälp av verktyget ett robust stöd kring förvaltning av interiören där vi tydligt ser konsekvenser av våra val. Bevakning och anpassning till EU:s regelverk för hållbarhetsrapportering stärker relevansen av projektresultaten ytterligare.





Det måste vara dyrare att göra fel val och inte tillfälligt billigare att göra rätt.

Rekomo

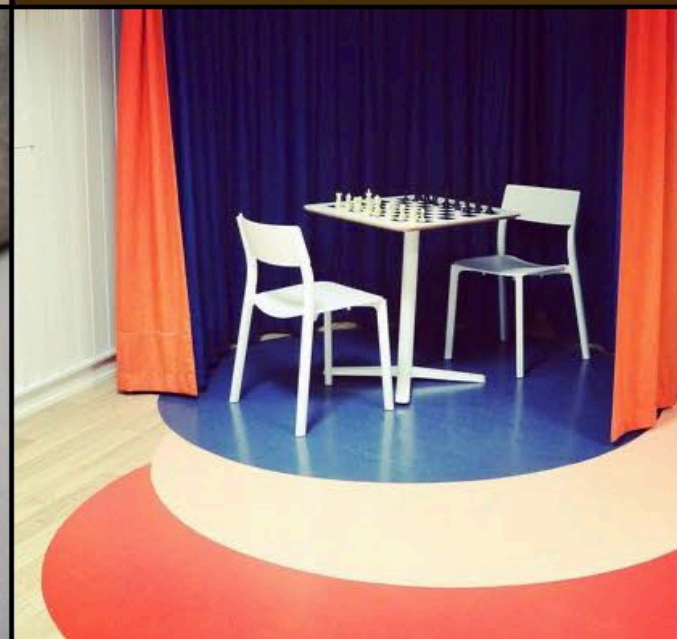
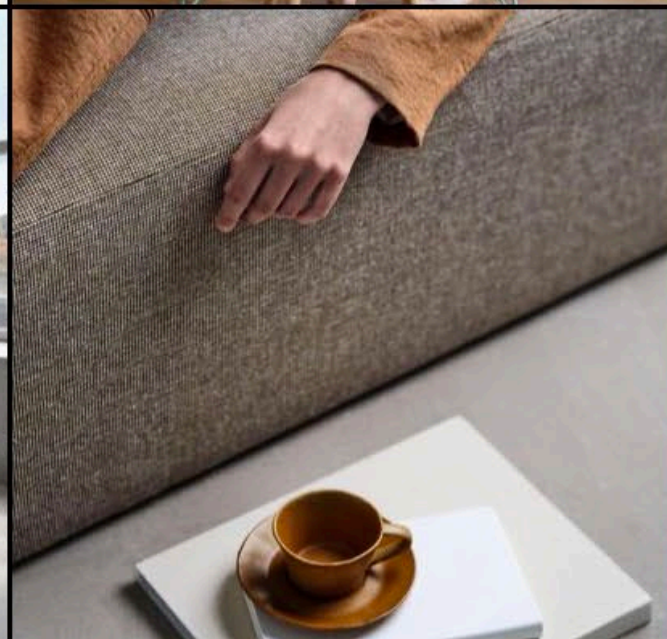
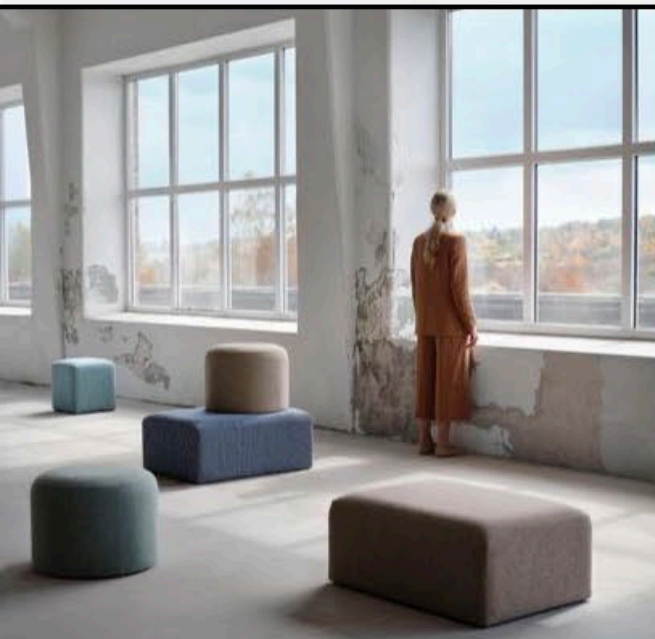
För bästa ljudmiljön hemma; inred med flera olika absorber utspridda i rummet.

Glimakra of Sweden



Vi slutar se spillmaterial som ett nödvändigt ont och börjar se det som en resurs.

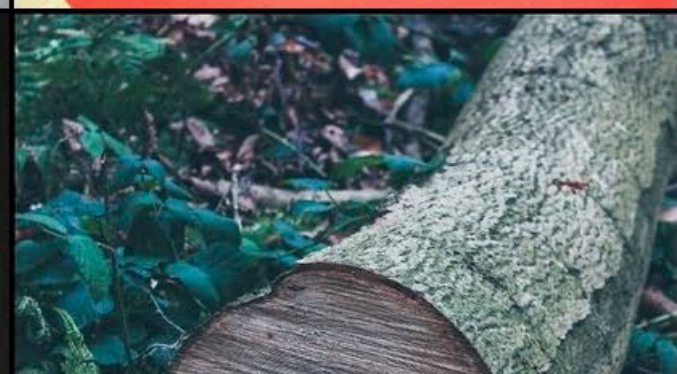
Ludvig Svensson



När en kris uppstår i vården blir den estetiska upplevelsen



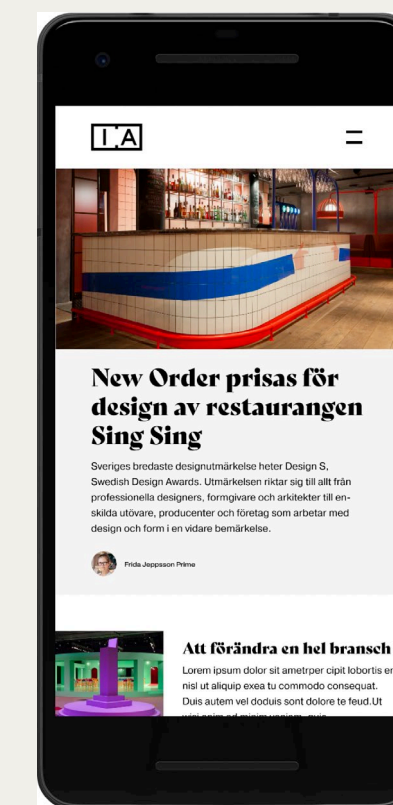
Det är ofta svårt att veta vilka krav man ska ställa som



OPINION OCH UTBILDNING

Indicum strävar efter att vara en stark röst bland inredningsarkitekter i branschfrågor genom att driva debatt och skapa opinion inom ämnet och professionen. Hemsidan www.inredningsarkitektur.se är ett initiativ startat av Indicum inredningsarkitekter med syftet att skapa debatt och sprida kunskap om god inredningsarkitektur. Under 2022 delades flera artiklar om hållbarhet skrivna av Indicum medarbetare på inredningsarkitektur.se.

Vi vill att branschen ska växa tillsammans med oss och vi delar gärna med oss av vår erfarenhet och kunskap inom det vi gillar mest: inredningsarkitektur och hållbarhet. Vi har under 2022 hållit i både föreläsningar och [webbinarier](#) med fokus på hållbar inredningsarkitektur som vänt sig till både lärare, studenter och företag.



!

VIKTEN AV INVENTERING

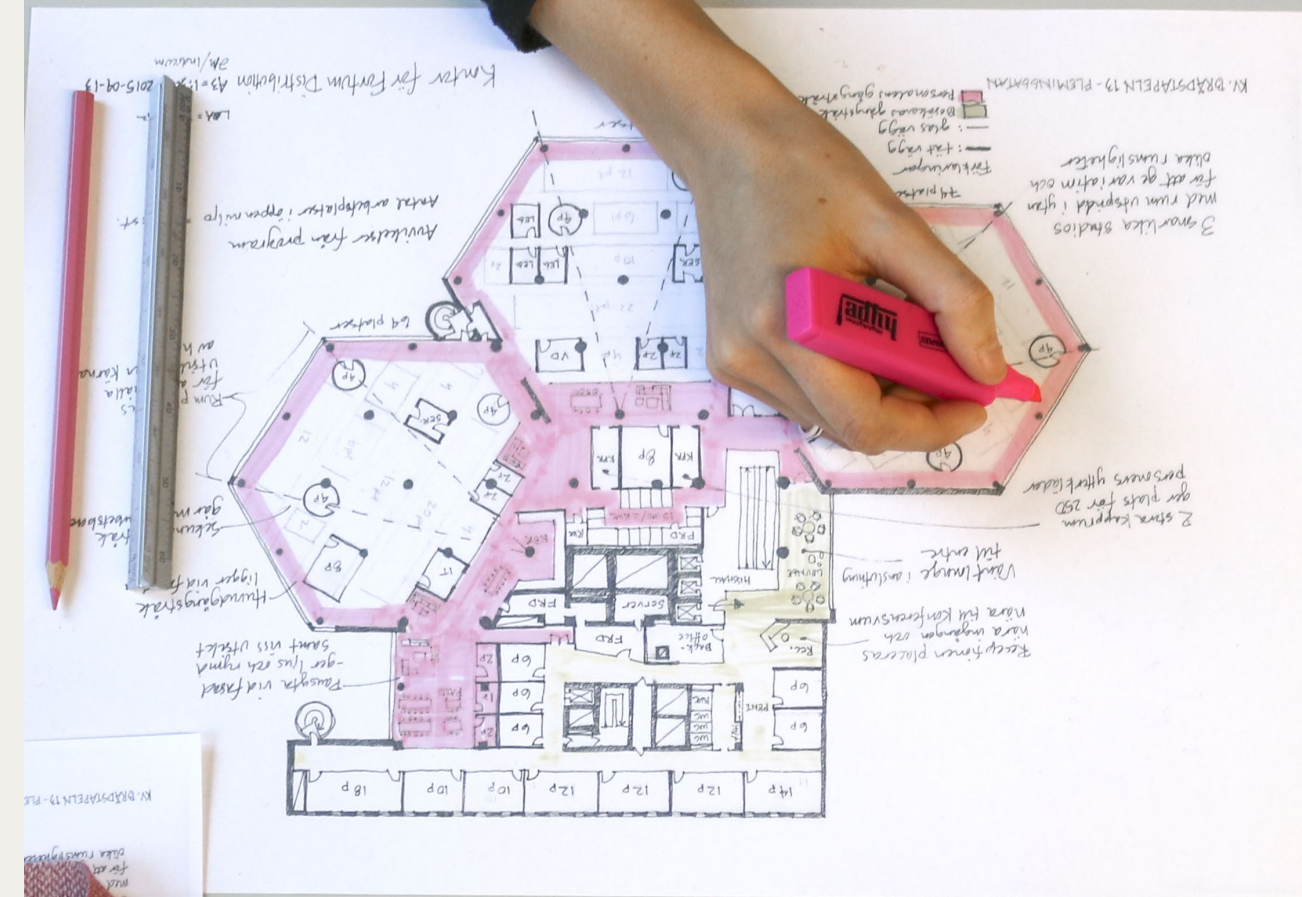
Under 2022 påbörjade vi vårt samarbete med [Naturvårdsverket](#), ett ramavtal där vi är upphandlad leverantör av arkitekttjänster. Naturvårdsverket hade strax innan pandemin flyttat till nya lokaler och genomfört ett omfattande inredningsprojekt, med komplettering av ny inredning samt återbruk av befintliga möbler från tidigare lokal.

Efter covid-pandemin har Naturvårdsverket sett att den nya lokalen inte nyttjas till fullo, detta beroende på ett förändrat arbetssätt samt utökad distansarbete.

För att hjälpa Naturvårdsverket att anpassa lokalen efter de nya förutsättningarna har vi gjort en omfattande inventering av samtlig inredning, allt från möbler till textil inredning. Med en komplett inventeringslista kan Naturvårdsverket enkelt få en överblick över vilka typer av möbler som finns, var de står och vilket utförande de har.

Att ha en uppdaterad inventarielista är en viktig hållbarhetsaspekt för att nyttja resurser på bästa sätt. Listan kan uppdateras med information om skick och nyttjandegrad för att långsiktigt kunna planera för rekonditionering, inköp och avyttring.

Med inventarielistan som grund har vi nu påbörjat en omfattande ommöblering, där vi genom att placera om befintliga möbler hoppas kunna lösa de nya behov som uppstått efter pandemin, t.ex. fler ytor anpassade för video- och hybridmöten.



RAMAVTAL FÖR CIRKULÄRA MÖBELFLÖDEN

Under 2022 har Kammarkollegiet och Addas nya ramavtal för cirkulära möbeltjänster tagits i bruk. Då vi på Indicum jobbar med många statliga och kommunala beställare som [Naturvårdsverket](#), RISE, Finansinspektionen, [Uppsala kommun](#), [Uppsala universitet](#) och Göteborgs universitet var detta en positiv nyhet!

Indicums hållbarhetschef Therese Löwstedt delar med sig av sina tankar:

Cirkulära möbelflöden, hållbarhet och minskad klimatpåverkan kan vara svårt att få till i praktiken. Att förenkla och underlätta processen att föreskriva och handla upp återbrukad inredning ställer krav på såväl upphandlingsenheters förståelse för cirkulära tjänster som på inredningsarkitekters förändrade arbetssätt. Med de nya ramavtalen underlättas processen att föreskriva och handla upp återbrukad inredning.

Utöver att förenkla upphandlingsprocessen sänder det ett viktigt budskap; många beställare är inte ens medvetna om möjligheten att handla återbrukade möbler, och nu presenteras de ett tydligt val där återbrukade möbler och cirkulära tjänster ställs jämte nyproduktion.

På Kammarkollegiets hemsida [avropa.se](#) finns länkar till ramavtalsleverantörernas webbutiker där det tydligt framgår vad som finns i lager och vad det kostar. Krav på kvalitet, garantier och övriga villkor finns tydligt presenterade. Att gränsen för förnyad konkurrensutsättning är satt till 500 000:- gör att många beställningar kommer kunna avropas med särskild fördelningsnyckel vilket är ett enkelt upphandlingsförfarande som spar tid. Att föreskriva återbrukade möbler i stället

för nyproducerade möbler innebär också ett förändrat arbetssätt för oss inredningsarkitekter. I stället för att i första hand gestalta en vision som vi väljer möbler till, så behöver vi utgå från de möbler som finns tillgängliga och anpassa visionen för att skapa en fin och funktionell helhet.

Tidsaspekten blir då mer avgörande eftersom det återbruk som finns tillgängligt för stunden inte nödvändigtvis finns tillgängligt flera veckor senare.

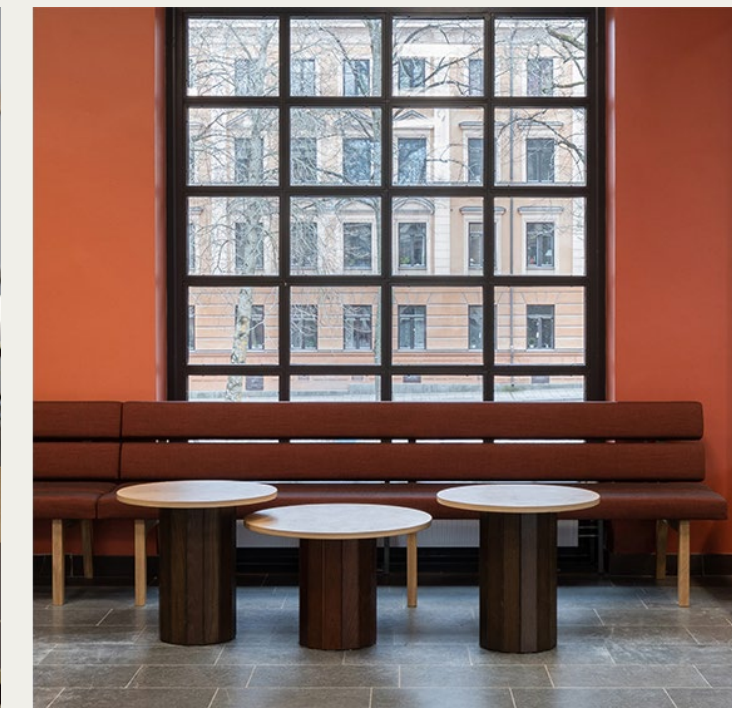
- Möjligheten att kunna reservera möbler för projekt är viktigt för att det ska kunna fungera optimalt, säger Therese Löwstedt.

Det finns även en risk att Kammarkollegiet har satt för hårda krav gällande vilka möbler som får säljas på ramavtalet. Det är således en balansgång mellan att säkerställa att möblerna håller tillräckligt hög kvalitet för att kunna cirkuleras och att kraven blir så snäva att en stor del möbler som skulle kunna återbrukas helt utesluts från ramavtalen. En fördel med att ställa höga kvalitets- och miljökrav på återbrukade möbler är att det även skapar incitament för statliga beställare att prioritera kvalitet och inte enbart lågt pris vid nyinköp eftersom de annars inte kommer kunna sälja dessa vidare.

För oss på Indicum innebär de nya ramavtalen att vi på ett enkelt och för beställaren tydligt sätt kan jobba med återbrukade möbler i offentliga miljöer. Under 2022 har vi bland annat använt Addas ramavtal för inköp av återbrukade möbler till Brantingskolan och Uppsala kommuns innovationslab som du kan läsa mer om på kommande sida.

"Jag har tidigare mötts av motfrågor och osäkerhet när jag föreslår för en beställare att de kan handla återbrukade möbler. När det inte gått att lämna tydliga svar på frågor som vad det kostar, hur lång garantitiden är och vilka villkor som gäller, så blir svaret ofta nej."

*- Therese Löwstedt, hållbarhetschef
Indicum inredningsarkitekter*

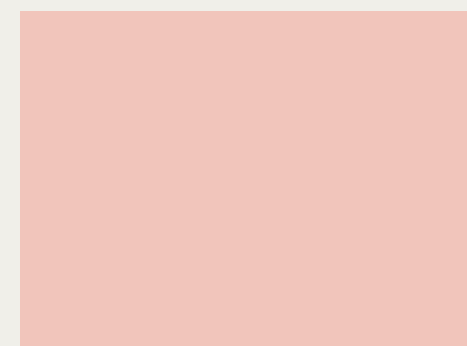
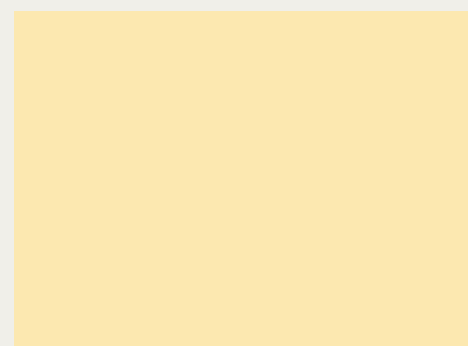


Foton från [Katedralskolan](#) Uppsala kommun, inredning av Indicum inredningsarkitekter
fotograf: Lasse Olsson

ÅTERBRUK I PRAKTIKEN

Uppsala kommuns digitala innovationslab invigdes 2020 med syfte att vara en kreativ mötesplats för medarbetare, invånare, näringsliv, civilsamhälle och akademi. När labbet under 2022 fick en lokal i Uppsalas nya stadshus fick Indicum i uppdrag att gestalta den fysiska lokalen. Syftet med labbet är att utveckla metoder, processer och verktyg för att skapa nya lösningar för ett smart och hållbart Uppsala.

Vårt mål var att skapa en kreativ inredning som ger energi och bjuder in till nya idéer. En färgsättning med pigga, varma färger togs fram och för att möta krav på hållbarhet och budget togs beslut att endast jobba med återbrukade möbler. I projektet har vi återbrukat kommunens egna möbler i första hand, i andra hand har vi rekonditionerat och klätt om kommunens stolar och i tredje hand har vi använt Addas ramavtal för inköp av återbrukade möbler från olika aktörer.



REKONDITIONERA OCH REPARERA

I arbetet med anpassningen och renoveringen av en lokal åt en myndighet i centrala Stockholm har vi jobbat med en större mängd återbruk och rekonditionering av inredning.

Som en hållbarhetsaspekt har myndigheten valt att satsa på en hög design- och kvalitetsnivå när det kommer till inredning vilket gjort det möjligt att i anpassningen av lokalen återbruka och rekonditionera så väl skrivbord som soffor, fåtöljer, mötes- och besöksstolar.

Skrivborden var i mått som inte längre fungerade i lokalen så här kompletterade vi med nya bordsskivor till de befintliga höj- och sänkbara stativen. Totalt 104 st skrivbordsstativ gick på detta sätt att återbruka.

På samma sätt har vi återbrukat samtliga mötes- och besöksstolar och en del fåtöljer och soffor. Då klädseln var av varierad standard och även i udda kulörer, lät vi klä om samtliga sittmöbler. Totalt i projektet rekonditionerades 110 st mötesstolar på hjul, 70 st besöksstolar, 13 st fåtöljer och 5 st soffor.

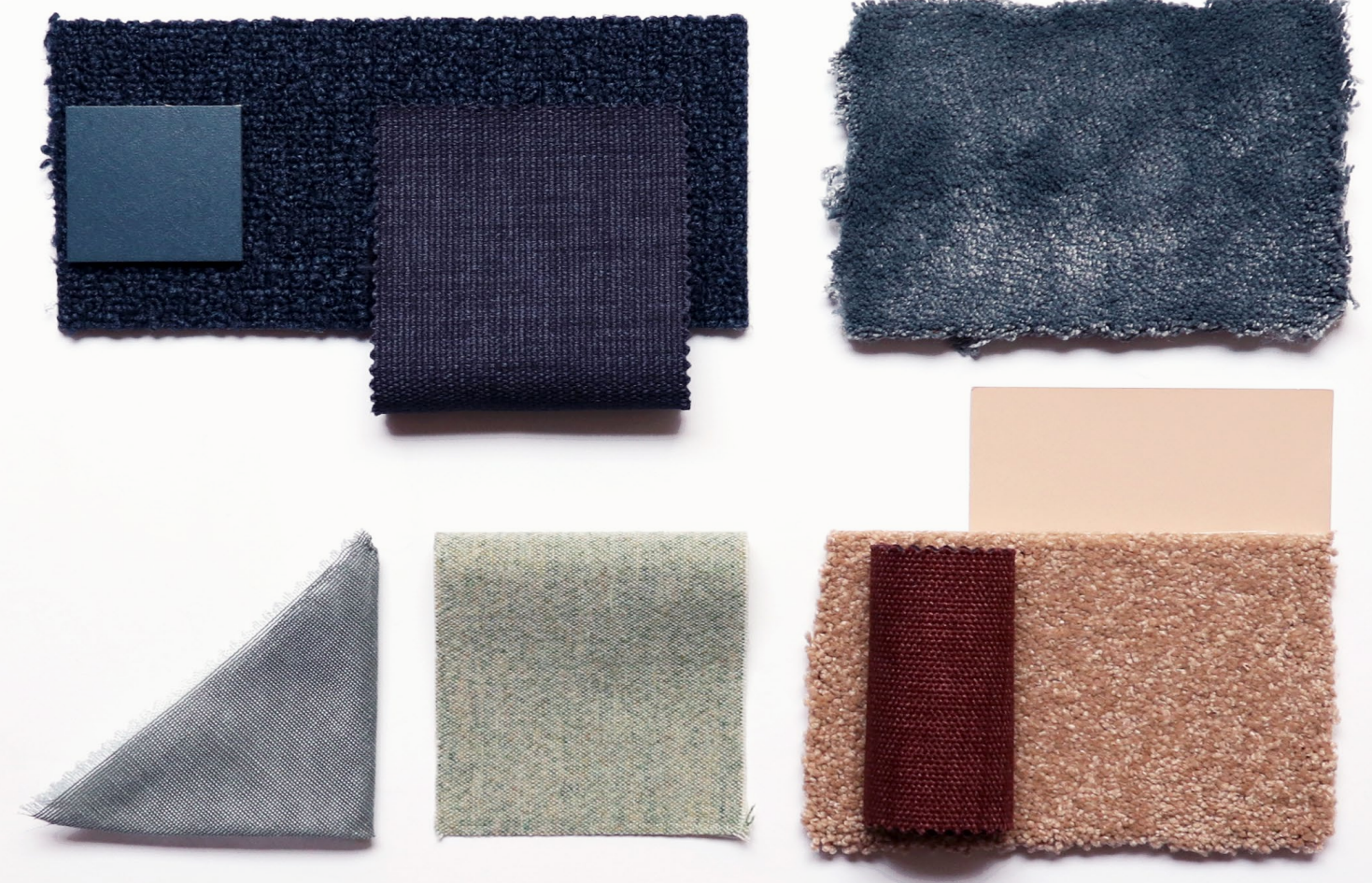
Att rekonditionera och klä om möbler i stället för att köpa nytt är en stor besparing för klimatet och förlänger möblernas livslängd. För att kunna rekonditionera möbler i framtiden är det viktigt att köpa möbler av hög kvalitet där reservdelar finns tillgängliga och de olika materialen går att separera.



Före



Efter





Foton från Uppsala stadshus, inredning av Indicum inredningsarkitekter
fotograf: Jason Strong

FÖRVALTA RÄTT

Runt årsskiftet 2021/2022 flyttade medarbetarna in i det nyrenoverade [stadshuset i Uppsala](#). Det är en stor byggnad som innehåller flera tusen möbler och inredningsprodukter. Totalt har över 2500 produkter återbrukats i projektet.

För att säkerställa att inredningen får en lång livslängd är det viktigt att den sköts om och förvaltas på rätt sätt. För att möjliggöra detta leverade Indicum under 2022 en förvaltningshandling till Uppsala kommun som innehåller en komplett inventarieförteckning med information om bl a tillverkare, material och tvätthanvisningar för t ex textilier och mattor.



KVIST & KNOT

Ett av våra nya innovationsprojekt som vi startat upp under 2022 heter [Kvist & Knot](#). I projektet vill vi utforska potentialen av att använda svenskt lövträ i möbelproduktion och titta på hur vi kan använda hela trädet, och inte bara "filébitarna".

I dagsläget används väldigt lite svenskt trä i den svenska möbelproduktionen trots att Sverige är ett land med mycket skog. Det finns miljövinster att göra genom att korta ner transportvägar och använda mer lokalproducerat material.

Historiskt har vi använt även de bitar som har inslag av kvist och knot i våra möbler vilket framhäver att det är ett levande material och ger möbeln ett unikt utseende. Vi tror att högre förståelse och acceptans kan öka värdet och efterfrågan på svenskt lövträ och i förlängningen påverka skogsbruk, sågverk och möbelproduktion.

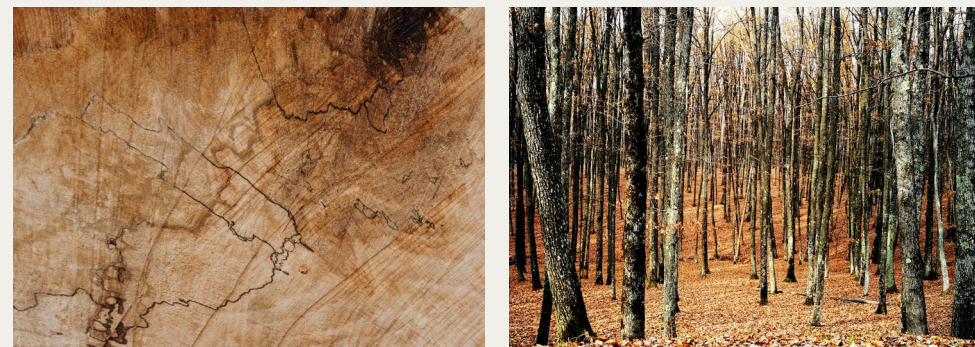




Foto på spaljén Ray, formgiven av Indicum inredningsarkitekter

FRAMTIDEN

Nu blickar vi fram emot 2023 och planerar för uppstarten av [Hållbar interiör](#) steg 3. Det glädjer oss mycket att Vinnova valt att satsa på det här viktiga projektet och att vi går in i steg 3, den sista delen av projektet som handlar om implementering, med en utökad och väldigt kompetent grupp av projektparter som representerar alla delar av branschen.

Vår förhoppning är att projektet nu ska gå från idé till verklighet och att en färdig certifiering ska komma ut på marknaden. För att uppnå detta behöver fler pilotprojekt genomföras och en förvaltningsmodell för certifieringen tas fram. Verktuget ska fortsätta att testas och utvecklas med fler funktioner.

För oss på Indicum så innebär vidareutvecklingen av Hållbar interiör att vi får ytterligare verktyg för att kunna jobba hållbart, och vi kommer kunna använda kriterierna för att sätta upp mätbara mål i varje projekt.

För första gången på flera år kommer en möbelmässa att genomföras i Stockholm. Mässan är en samlingspunkt för hela branschen, vi ser fram emot flera intressanta samtal om hållbarhet och hoppas på att få se fler cirkulära lösningar och produkter.

Vi hoppas även på att kunna fortsätta att utbilda och sprida kunskap i branschen och till beställare och studenter genom föreläsningar, artiklar och det utbildningsmaterial som RISE har tagit fram för Hållbar interiör.

Låt oss tillsammans skapa förändring i branschen och hitta innovativa lösningar för att minska vårt klimatavtryck!

indicum

INDICUM INREDNINGSARKITEKTER