

indicum



Biomedicinskt Centrum, Uppsala Universitet, inredning av Indicum inredningsarkitekter
Fotograf: Emil Fagander

02 OM OSS
04 HÅLLBARHET UNDER ÅRET OCH FRAMÖVER

06 HÅLLBAR INTERIÖR
07 KUNSKAPSSPRIDNING

08 SOCIAL HÅLLBARHET
09 HÅLLBARHET I PRAKTIKEN

Indicum Inredningsarkitekter grundades 2006 i Uppsala av Kristin Östberg, med visionen att skapa ett renodlat inredningsarkitektkontor. I dag drivs företaget av Kristin tillsammans med Marie Lindblad och Therese Löwstedt. Vi är ett team bestående av inredningsarkitekter med kontor i både Stockholm och Uppsala, och vi arbetar med projekt i hela landet, från mindre förändringar till komplexa och långsiktiga uppdrag.

Våra medarbetare är högskoleutbildade arkitekter med SIR-titel eller motsvarande, och har bred kompetens inom hela fältet av inredningsarkitektur: möblering, färgsättning, belysning, konstnärlig utsmyckning, återbruk, klimatberäkning och strategisk förvaltning. Det som förenar oss är en gemensam övertygelse: att god inredningsarkitektur gör verklig skillnad, både för individen, verksamheten och samhället.

Indicum är i dag en erkänd aktör inom hållbar inredningsarkitektur i Sverige. Genom forskning, utbildning och branschengagemang bidrar vi till att utveckla branschen i en mer hållbar riktning. Vi är aktiva i samhällsdebatten,

deltar i panelsamtal och utbildar både inredningsarkitekter och beställare.

Hållbarhet är kärnan i vårt arbete. Vi förespråkar återbruk framför nyproduktion, väljer material med lång livslängd och utformar interiörer som stärker både välbefinnande och resurseffektivitet. Vi har specialistkompetens inom **Hållbar Interiör**, Sveriges första miljömärkning för lokaler, och våra diplomerade HI-coacher vägleder kunder i att fatta långsiktigt hållbara beslut om materialval, återbruk och interiörutveckling

Vi är ett kontor som präglas av innovation, engagemang och samarbete, både internt och med våra kunder. I våra projekt integrerar vi cirkulära principer, resurseffektivitet och långsiktigt ansvar i gestaltungsprocessen.

Tillsammans arbetar vi för en omställning i branschen där inredningsarkitektur blir en drivkraft för hållbar förändring.



Medarbetare från Indicum på studieresa i Oslo
Fotograf: Indicum

**“För att skapa hållbara interiörer
behöver vi tänka långsiktigt, men vi
måste också ompröva våra
värderingar: vad är egentligen ’fint’
och vad är värt att bevara?”**

- Therese Löwstedt, Hållbarhetschef Indicum

04

OM HÅLLBARHET UNDER ÅRET OCH FRAMÖVER

Therese Löwstedt, inredningsarkitekt SIR/MSA och hållbarhetsansvarig

Under året har vi sett en tydlig förändring i hur våra beställare resonerar.

Medvetenheten kring hållbar förvaltning har ökat, och fler prioriterar återbruk och mindre förändringar framför omfattande ombyggnationer. Den utvecklingen ligger i linje med vår inriktning: att skapa hållbar inredningsarkitektur med lång livslängd, låg klimatpåverkan och hög arkitektonisk kvalitet.

För att stärka beslutsunderlagen i våra projekt har vi vidareutvecklat vårt arbete med klimatdata. Klimatberäkning och typmängdbeskrivning genomförs nu i samma fil, vilket ger bättre överblick över klimatpåverkan och gör det möjligt att jämföra alternativ, exempelvis mellan återbruk och nyinköp av lös inredning. Det skapar större transparens och tydligare koppling mellan designbeslut och klimatavtryck.

Samtidigt behöver vi lyfta blicken. Under de senaste decennierna har stora mängder inredning producerats för att

ersätta det som upplevs som gammalt eller slitet, ibland enbart för att det anses fult. Även i uttalade återbruksprojekt väljs fullt fungerande möbler bort av estetiska skäl. För att bli mer cirkulära räcker det inte att återbruka det som redan är attraktivt. Vi behöver förändra hur vi talar om fint och fult, gammalt och nytt, och hitta kreativa sätt att göra det bortvalda till en resurs.

Årets studieresa till Oslo, med besök på MUNCH, Norsk Folkemuseum och Vigelandsskulpturlandskap, gav nya perspektiv på hur arkitektur och konst samspelar med stad, historia och samtid. Samtal med branschkollegor och ett besök hos Flokk, där arbetet med EPD:er presenterades, förstärkte insikten om att branschen behöver ett gemensamt språk för att mäta och redovisa klimatpåverkan. Transparens och jämförbar data är avgörande för att minska utsläppen på riktigt.

Under året beviljades även Vinnovastöd till projektet [Cirkulär kontorsutveckling börjar hos hyresgästen – från beslut till systemskifte](#), där Indicum är

projektkoordinator. Det stärker möjligheten att utveckla metoder för ökad cirkularitet i kontorsmiljöer och bidrar till en bredare omställning.

För mig handlar hållbarhet ytterst om ansvar och riktning. Just där, i avvägningen mellan gestaltning och konsekvens, formas framtidens hållbara interiörer.

Utmaningen framåt är tydlig och jag ser fram emot att fortsätta arbetet.



Therese Löwstedt, Hållbarhetschef Indicum
Fotograf: Indicum

CO₂ BESPARINGSEXEMPEL

Cirka 104 258 kg CO₂

→ sparade genom återbruk och rekonditionering av inredning i projektet vid en Svensk myndighet. Denna besparing motsvarar 580 000km -

cirka 15 varv runt jorden med en bensin-driven bil.

Cirka 11 580 kg CO₂

→ sparade genom återbruk av inredning i projektet vid A-linjen vid BMC, Uppsala Universitet. Denna besparing motsvarar

cirka 29 flygresor tur och retur Stockholm – London.

GEOGRAFISK SPRIDNING PROJEKT



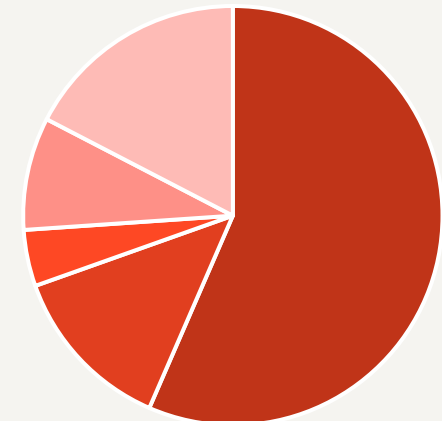
OMSÄTTNING (MKR)

7,1

MEDARBETARE

8

MARKNADSOMRÅDEN



06

HÅLLBAR INTERIÖR

HI 2.0 går in i en avgörande fas

Utvecklingen av nästa version av Hållbar Interiör är nu i slutfasen. I HI 2.0 integreras klimatpåverkan ännu tydligare, både för fasta interiörer och inventarier. Parallellt färdigställs en klimatdatabas för möbler och erfarenheter från pilotprojektet hos Svenska Kraftnät tas vidare in i det nya kriteriedokumentet.

Indicum är initiativtagare till Hållbar Interiör och koordinerar för det Vinnovafinansierade projektet Cirkulär kontorsutveckling börjar hos hyresgästen.

Hållbar Interiör i korthet:

- Sveriges första miljömärkning för interiörer, lanserad september 2024.
- Initierad och utvecklad av Indicum i samverkan med över 30 projektparter.
- Forskning och verifiering av RISE, baserad på ISO 14024 (Miljömärkning typ 1).

- Fokus på återbruk, cirkularitet och långsiktig förvaltning.
- Stöds av Hint – ett digitalt verktyg för analys, styrning och certifiering.
- Första HI-märkta lokaler: Ogeborg och Vibblaby Husläkarmottagning.
- Riktat sig till hyresgäster, fastighetsägare, inredningsarkitekter och projektledare.
- Märkningen är nu tillgänglig för praktisk tillämpning i hela landet.



Hållbar interiörs kriteriedokument Version 1.0 Maj 2024
Fotograf: Indicum

Under 2025 har engagemanget i utbildningsvärlden fortsatt, bland annat genom gästföreläsningar på Tibro Hantverksakademi. Genom dessa möten delas metoder, insikter och arbetssätt inom hållbar inredning, samtidigt som nya perspektiv och frågor bidrar till fortsatt utveckling. Utbildning om Hållbar Interiör stärker nästa generation inredningsarkitekter i arbetet med att möta en bransch i omställning.

Arbetet med att driva och utveckla plattformen inredningsarkitektur.se har fortsatt under året. Plattformen är en öppen resurs för kunskap, inspiration och fakta. Syftet är att synliggöra inredningsarkitektens värde, bidra till en mer informerad beställarroll och erbjuda verktyg för alla som arbetar med, eller intresserar sig för, hållbara interiörer.

Under året har mindre seminarier och samtal arrangerats med fokus på återbruk och klimatpåverkan, liksom på närliggande teman såsom förändringsledning och belysning. Dessa format har utvecklats till viktiga

mötesplatser för erfarenhetsutbyte och nya samarbeten. Intresset för hållbar inredning fortsätter att öka, och arbetet med att sprida kunskap om Hållbar Interiör är en central del i denna utveckling.

Under 2025 har Monica utbildats och certifierats som HI-coach, vilket innebär att teamet nu har ytterligare kapacitet att stödja projekt inom Hållbar Interiör.

I december arrangerades tillsammans med Input interiör i Uppsala en lunch med fokus på hållbarhet inom inredningsbranschen. Indicum medverkade som en av tre aktörer, tillsammans med Greenified och Swedese. Under eventet presenterades miljömärkningen [Hållbar Interiör](#), vad den innebär och hur den kan användas som verktyg för att arbeta med klimatbesparingar kopplat till lokaler. Konkreta metoder och arbetssätt delades kring hur man kan tänka och arbeta för att uppnå cirkulära, ekonomiska och långsiktigt hållbara lösningar.



Event hos Indicum inredningsarkitekter samt hos Senab i Stockholm
Fotograf: Indicum och Grand Public

Under Kulturnatten 2025 i Uppsala arrangerade Indicum workshopen *Från spill till form* – en öppen, konstnärlig och praktisk aktivitet med fokus på hållbar gestaltning och återbruk. Workshopen genomfördes i Orangerisalen i Linneanum, Botaniska trädgården, och riktade sig till både vuxna och barn.

Utgångspunkten var spillmaterial från svensk möbelindustri: textilier, mattor, skinn och materialprover som av olika skäl utgått ur produktion trots hög kvalitet. Material som ofta betraktas som restprodukter fungerade här som grund för konstnärligt skapande och gemensam utforskning.

Tillsammans med besökarna arbetades det praktiskt med färg, form och materialitet. Genom att klippa, bygga kollage och kombinera fragment växte nya uttryck fram – samtidigt som samtal fördes om hållbarhet, funktion och estetik. Varje materialbit bar på sin egen berättelse om hantverk, design och resursanvändning, vilket gav en konkret ingång till frågor om livslängd och värde.

Workshopen rörde sig i gränslandet mellan konst och inredningsarkitektur. Den visade hur gestaltning kan vara både enkel och komplex, och hur konstnärliga uttryck påverkar gemensamma miljöer – i hemmet, på arbetsplatsen och i det offentliga rummet.

Genom *Från spill till form* synliggjordes alternativa sätt att ta tillvara material och samtidigt skapa en inkluderande mötesplats för lärande och kreativitet. Initiativet utgjorde en del av Indicums arbete med social hållbarhet och kunskapsspridning, där deltagande, nyfikenhet och dialog stod i centrum.



“Genom *Från spill till form* synliggjordes alternativa sätt att ta tillvara material och samtidigt skapa en inkluderande mötesplats för lärande och kreativitet.”
- Cecilia Tjärnberg



Workshopen *Från spill till form* under Kulturnatten 2025 i Uppsala
Fotograf: Indicum

RISE KTH Campus – framtidssäkrade arbetsmiljöer genom tidiga beslut

Hållbarhetsarbete i tidiga skeden är avgörande för ett projekts långsiktiga klimatpåverkan, funktion och ekonomi. De största möjligheterna att påverka finns innan lösningar låses, när lokalstrategi, arbetssätt och ambitionsnivå fortfarande kan analyseras och formas gemensamt.

Ett exempel på detta är det pågående projektet för RISE vid KTH Campus i Stockholm, där Indicum är hyresgästens inredningsarkitekt. Uppdraget inleddes 2024 i programhandlingsskedet och befinner sig nu i systemhandling.

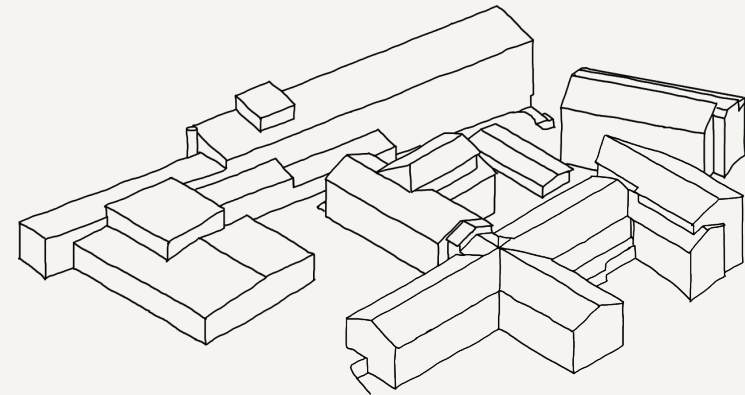
Projektet omfattar en samlokalisering av flera spridda och delvis omoderna lokaler till Drottning Kristinas väg 55–63. Genom tidiga analyser av verksamhetens behov, ytor och arbetssätt skapas förutsättningar för mer funktionella och framtidssäkrade miljöer, samtidigt som den totala ytan kan minska och lokalkostnaderna kan sänkas.

RISE verksamhet har förändrats efter Covid-19, med minskat lokalbehov och nya sätt att arbeta. Indicum arbetar i nära dialog med RISE för att översätta dessa förändringar till rumsliga lösningar som stödjer flexibilitet, samnyttjande och långsiktig användbarhet både i kontors- och labbmiljöer.

Hållbarhet är en central drivkraft i projektet, med hyresvärdens ambition att uppnå en klimatreduktion om minst 30–40 procent genom klimatstyrning, medvetna materialval och ett konsekvent fokus på cirkulära principer. I det tidiga skedet bidrar Indicum med metodik för återbruk och lösningar som är robusta, demonterbara och möjliga att anpassa över tid.

Projektet vid RISE KTH Campus visar hur inredningsarkitektens tidiga medverkan är avgörande för hållbara beslut i enskilda åtgärder och för att skapa miljöer som fungerar över tid, för verksamhet, ekonomi och klimat.

”Hållbarhet är en central drivkraft i RISE DKV, med hyresvärdens ambition att uppnå en klimatreduktion om minst 30–40 procent genom klimatstyrning, medvetna materialval och ett konsekvent fokus på cirkulära principer”



Skiss av byggnadsvolymer vid RISE, Drottning Kristinas väg

Uppsala universitet, DH 17, återbruk och inventering i stor skala

Tidigt i projekt är inventering ett viktigt arbetsmoment för att kunna ta vara på befintliga möbler och material på bästa sätt, samt för att kunna sätta hållbarhetsmål kopplat till projektet.

I projektet DH17 för Uppsala universitet har lokaler på fyra olika adresser inventerats inför att sju verksamheter ska flytta samman i gemensamma lokaler om cirka 6000 kvm. I inventeringarna ingår all lös inredning, från möbler och belysning till textil inredning.

Syftet med verksamheternas gemensamma flytt är att skapa synergieffekter mellan de olika avdelningarnas forskning. Och på liknande vis ser vi inredningsarkitekter synergieffekter av att betrakta befintliga möbler som en resurs att använda på bästa sätt i de nya lokalerna. Med ett sammanhållet inredningskoncept och en komplett inventeringslista kan vi enkelt få en överblick över vilka typer av möbler som finns och vad som eventuellt behöver kompletteras.

Utöver att se vad man har och var det är placerat kan inventeringen också omfatta att göra en bedömning av produkternas skick och konstruktioner för att ge kunskap om vad som kan behöva rekonditioneras och vilka möbler som kan demonteras eller har avtagbart tyg. Vid inventeringen kartläggs material för att få kunskap om vad som vid behov t ex kan slipas eller lackas om. Och utifrån skick, funktion och estetik föreslås sedan lämpliga åtgärder. En nyckel i detta arbete är att under inventeringen jobba med tydliga märkningar.

Uppsala universitet har en hög ambitionsnivå att återbruka så mycket som möjligt i projektet. En utmaning har varit att flera av de befintliga borden har mått som är svåra att placera i den nya lokalens smala huskroppar. Lösningen blir en mix av återbruk i befintligt skick samt ombyggnation av bord på de ytor där detta krävs för att få till en funktionell möbleringsplan.

En uppdaterad inventarielista är en central del i ett resurseffektivt arbetssätt. Genom att inkludera information om skick och nyttjandegrad skapas

förutsättningar för långsiktig planering av rekonditionering, inköp och avyttring. Indicum uppmuntrar detta arbetssätt som ett sätt att stärka beställares möjligheter att arbeta mer cirkulärt. Inventeringen kan även ligga till grund för en strukturerad avvecklingsplan.

”I kontorsytorna på DH 17 satsar vi mot att nå 100% återbruk.”

- Jonatan Lennman



Materialval och skisser hos Indicum inredningsarkitekter
Fotograf: Indicum

A-linjen, Biomedicinskt Centrum, BMC, rekonditionering i praktiken

Under 2025 fortsatte Indicum arbetet med A-linjen på Biomedicinskt centrum (BMC) vid Uppsala universitet, med fokus på plan 0. A-linjen är ett intensivt använt stråk med höga krav på slitstyrka, funktion och långsiktighet. I denna etapp låg fokus på att i stor utsträckning arbeta vidare med befintliga möbler, i stället för nyinköp, för att minska klimatpåverkan och ta tillvara befintliga resurser.

Rekonditionering av stolar

En central hållbarhetsinsats på plan 0 utgjordes av rekonditionering av **386 befintliga stolar**, vilket motsvarar en klimatbesparing på cirka **6 877 kg CO₂-ekvivalenter**. Stolarna kläddes om, målades och renoverades för att möta både funktionella krav och det övergripande inredningskonceptet *Växtverk*.

Genom rekonditionering kunde möbler med hög grundkvalitet få förlängd livslängd och samtidigt anpassas till miljöns färgsättning och uttryck.

Arbetet genomfördes inom ramen för LOU och statliga ramavtal, med fokus på material som är robusta och möjliga att underhålla över tid.

Mätbar klimatnytta och långsiktighet

Återbruksgraden i projektet uppgår till cirka **38 procent av 1 220 inventarier**, vilket motsvarar en samlad klimatbesparing på cirka **11 580 kg CO₂-ekvivalenter**. Rekonditioneringen av stolar utgör en betydande del av denna klimatnytta.

Inom ramen för uppdraget togs även en förvaltningsmanual fram, där rekonditionerade möbler, material och färgsättning dokumenterades. Det ger förutsättningar för att bevara kvaliteterna över tid och genomföra framtida förändringar utan onödiga nyinköp.

Arbetet med A-linjen på plan 0 visar hur rekonditionering kan användas som ett strategiskt verktyg i publika miljöer – där hållbarhet, funktion och gestaltning samverkar i praktiken.



”Rekonditionering visar att hållbarhet inte är en kompromiss, utan ett sätt att höja värdet på det som redan finns. Särskilt i publika rum med högt slitage är det ett kraftfullt verktyg för långsiktighet.”

- Agnes Elvin



Rekonditionerade stolar i A-linjen plan 0, BMC vid Uppsala Universitet, inredning av Indicum inredningsarkitekter
Fotograf: Emil Fagander

Socialtjänsten, Uppsala kommun, reparation och ombyggnation

Under 2025 har Indicum bistått Uppsala kommun med inredningsförslag, färgsättning och förfrågningsunderlag inför att delar av kommunens socialtjänst skulle flytta till nya lokaler. Inventeringen visade stora variationer i befintliga bord – olika mått, stativ, färger och material på bordsskivor. För att ta tillvara befintliga möbler och samtidigt hålla nere kostnaderna analyserades vilka skrivbord som kunde byggas om för att fungera i den nya lokalen. En plan togs fram för att skapa ett enhetligt uttryck genom att samla stativ av samma typ och kulör i gemensamma rum. Där bord inte kunde anpassas köptes begagnade skrivbordsstativ in som ersättning. Resultatet blev att inga nyproducerade skrivbordsstativ behövde köpas in till projektet.

När flytten genomfördes monterades samtliga befintliga bordsskivor ned och skrivbordsstativ transporterades till den nya adressen. Stativen byggdes om för att passa nya, mindre bordsskivor. Vissa bord hade justerbar balk, medan andra behövde kapas till rätt mått. I den nya lokalen monterades nya bordsskivor på samtliga stativ, vilket gjorde att borden

kunde anpassas till rummets mått och samtidigt ge ett sammanhållet uttryck trots de återbrukade stativen.

Även i några av lokalernas mötes- och samtalsrum återbrukades befintliga stativ med nya bordsskivor. Då metallstativen står för den största delen av bordets klimatavtryck och ekonomiska kostnad är nya bordsskivor ett bra och hållbart alternativ när bord inte kan återbrukas i befintligt skick.

Flera andra typer av möbler har också återbrukats i projektet. Cirka 200 arbetsstolar inventerades och utvärderades. I vissa fall byttes sits och rygg för att förlänga livslängden, i andra fall kompletterades stolarna med nytt möbeltyg. Där mekaniken var bristfällig ersattes exempelvis hjul, armstöd och gasfjädrar i stället för att hela stolen byttes ut. Även befintliga väggabsorbenter i olika färger och tyger återbrukades genom klädomtag.

Resultatet är ett ljust och sammanhållet kontor med en helhetskaraktär som upplevs enhetlig, trots att en stor del av inredningen har flyttats med från det tidigare kontoret eller köpts in begagnat.



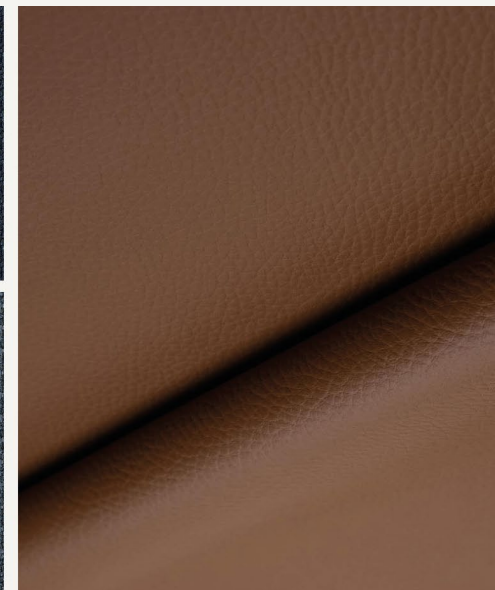
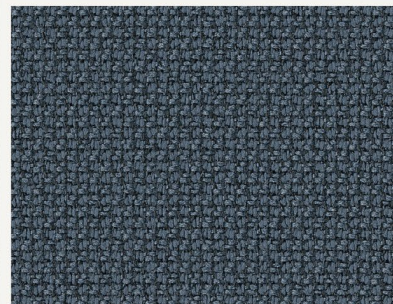
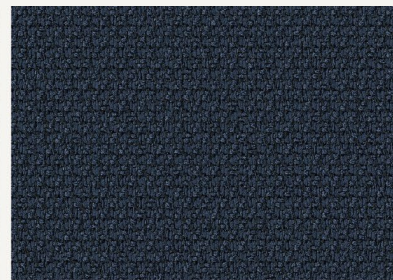
Fälhagsleden 59 & 61, mönster och moodboard av Indicum inredningsarkitekter

Uppsala Nya Tidning – ett tidlöst kontor

Cirkulära arbetssätt som inventering, återbruk och rekonditionering är viktiga för att minska klimatavtrycket i projekt. För att möjliggöra detta krävs att rätt material och möbler väljs från början.

Hög kvalitet gör att möbler kan cirkulera över tid. Robusta konstruktioner och tåliga material är en grundförutsättning, och genomtänkt design bidrar till att möbler kan användas generation efter generation.

Hos **UNT** fanns dessa förutsättningar när det befintliga möbelbeståndet inventerades. En medveten strategi med design av hög kvalitet från tillverkare som Bruno Mathsson, Swedese och Fritz Hansen har gjort att möblerna åldrats väl. Utöver designklassiker finns en neutral bas av möbler med hög kvalitet, exempelvis mötesbord med diskreta, kromade stativ.



Uppsala Nya Tidning, mönster och moodboard av Indicum inredningsarkitekter

Mätbar klimatbesparing hos Svensk myndighet

En större svensk myndighet samlade 600 medarbetare i ett nytt kontor. Indicum ansvarade för inredningsarbetet med fokus på minskad klimatpåverkan, ökat återbruk och långsiktig funktion.

Genom strukturerad inventering och systematiska återbruksinsatser integrerades återbruk som en styrande del av processen.

104 258 kg CO₂e

≈ 570 000 km med bil
≈ 13–14 varv runt jorden

De största besparingarna uppnåddes genom återbruk av höj- och sänkbara bord, kontorsstolar och mötesmöbler – produktkategorier med hög klimatpåverkan.

Hållbarhet som helhet, från lokalyta till möbelval

Projektet omfattade mer än återbruk. Det inkluderade:

- minskad lokalyta (8 000 till 5 500 kvm)
- flexibla och långlivade lösningar
- flyttbara glaspartier och multifunktionsytor
- nyinköp av miljömärkta möbler

Genom att arbeta strukturerat med inventering, rekonditionering och klimatdata kan återbruk förena kvalitet, funktion och låg klimatpåverkan – även i projekt med höga krav och komplexa förutsättningar.

Framtidskontoret visar hur offentlig sektor kan minska sin klimatpåverkan genom att kombinera arkitektonisk kvalitet, smart resurshantering och tydlig process.

”Projektet visar vad som är möjligt när återbruk ses som en strategisk resurs.” – Kristin Östberg
VD och inredningsarkitekt, Indicum



Skrivbord: 313 st

Besparing: ca 29 109 kg CO₂

Kontorsstolar: 323 st

Besparing: ca 29 070 kg CO₂

Stolar: 445 st

Besparing: ca 15 080 kg CO₂

Förvaringsmöbler: 108 st

Besparing: ca 15 046 kg CO₂

Bord: 27 st

Besparing: ca 3 767 kg CO₂

Skrivtavlor: 46 st

Besparing: ca 3 680 kg CO₂

Soffor & fåtöljer: 34 st

Besparing: ca 2 719 kg CO₂

Övrig inredning: 5 st

Besparing: ca 5 787 kg CO₂

Total besparing av återbrukade möbler ca **104 258 kg CO₂-ekvivalenter**.